

2me Année

No 37

الاشتراكات

٥٠ قرشا عن سنة

الادارة

١٥ شارع طورسينا

الظاهر - مصر

صاحب الامتياز

جمعية الشبان

الاسرائيليين القرائين

رئيس التحرير

يوسف كمال

الكلمة

AL-KALIM (Revue Israelite Caraime)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

الناخبون . . . المرشحون . . .

أعضاء لجنة الانتخاب

وهم بمثابة العرق النابض للانتخابات فعليهم تتوقف النتيجة وفي يدهم تسكييف الانتخابات لصالح الطائفة وأهم شروط الناخب أن يكون بالغ من العمر ٢١ سنة وأن يكون مسدداً للعريضة حتى يونيو سنة ١٩٤٦ وقد نشرت كشوفات بأسماء من توفرت فيهم الشروط فأصبح لهم حق اعطاء الأصوات بدون قيد ولا شرط فنحن نرجو ونحث من لم يسدد العريضة حتى هذا التاريخ أن يبادر بتسديده حتى يتمتع بهذا الحق وحتى يشترك أكبر عدد من أفراد الطائفة في انتخاب المجلس الملي فيخرج المجلس وهو ممثلاً تمثيلاً اجماعياً أو يقرب من الاجماع

(٢) المرشحون :- أي من يرغبون في دخول المجلس .
وجرت العادة في ترشيح الأعضاء أن تقوم لجنة الانتخاب باعداد قائمة الترشيح واختيار المرشحين وتضع على رأس القائمة أعضاء المجلس الملي السابق ثم بعض أعضاء من المجالس السابقة ثم بعض الأعيان ، وترسل خطابات الترشيح لأصحابها ،

نشاهد اليوم اهتماما ملحوظاً ووعياً جديداً ملموساً بين أفراد وجماعات الطائفة ، بل قل هي نهضة فكرية ترمي الى الاصلاح العام لجميع مرافق الطائفة وشؤونها الدينية والاجتماعية فلا غرابة إذ نرى اهتمام الرأي العام بانتخابات المجلس الملي القادمة اهتماماً لم تلحظه في انتخابات الأعوام السابقة ، وقد نشاهد معركة انتخابية تشترك فيها الطائفة جمعاء فتسفر عن مجلس ملي يمثل تمثيلاً صحيحاً كاملاً يكمل ما بدأت به المجالس السابقة ويزيد عليها وينهض بالطائفة ويسير بها قدماً الى الأمام وترتكز الانتخابات على ثلاث هيئات هامة نرى لزماً علينا أن نلقى عليها شيئاً من الضوء وأن نبين حقوق وواجبات كل منها وهذه الهيئات الثلاث هي : الناخبون . . . والمرشحون . . . وأعضاء لجنة الانتخاب

(١) الناخبون :- أي من لهم حق انتخاب أعضاء المجلس ،

(١) فحص شكاوى الناخبين من حيث السن وتعدد العريضة و... الخ

(ب) فحص خطابات المرشحين بعناية سواء ما كان منها خاص بقبول الترشيح أو رفضه والتحقيق من صحته ما جاء بها إذ أنه قد حدث في انتخابات سابقة تلاعب وتزوير بأن ورد إلى لجنة الانتخاب بعض خطابات بطلب عدم درج أسماء معينة في جدول المرشحين واتضح من هذه الخطابات لم يكتبها أصحابها ولا علم لهم بها

(ج) العمل بحزم وعزم على ترك الحرية للناخبين في إعطاء الأصوات بدون أى تأثير أو تلميح، ومراقبة تسليم ورقة الانتخاب والقاءها في صندوق الترشيح، وإيا حبذا لو عينت اللجنة حضرة الأستاذ يوسف كوهين الموظف بمصلحة الإحصاء بمراقبة عملية إحصاء النتيجة لخبرته

(د) لا يجوز بتاتاً لأى فرد مهما كانت شخصيته البقاء في غرفة الانتخاب بل يقصر ذلك على أعضاء اللجنة وسكرتيرها والمشرف العام

هذه نظرة سريعة في حقوق وواجبات كل هيئة، ولنا وطيد الأمل في أن يتمتع كل فريق بحقه وأن يؤدي واجبه كاملاً فنخرج من الانتخاب بمجلس قوى بتمثيله قوى بشخصياته قوى بروحه

المحرر

وللرشح أن يرد على الخطاب برفض الترشيح، وإن لم يرد يعتبر أنه راض عن الترشيح أى ان السكوت علامة الرضا ولو كان هذا السكوت أو عدم الرد سهواً أو إهمالاً... ولا شك أن هذا منطق معكوس وهذه الطريقة هي بمثابة توريط أو إجبار لا تتفق وكرامة المرشح والواجب أن يتقدم المرشح بنفسه إلى الترشيح سواء أكان عضواً في المجلس السابق أو لم يكن نعم يجب عليه أن يتقدم إلى الترشيح إذا كان راغباً فيه وأن يحجم عنه إن كان زاهداً فيه أو كان وقته وظروفه الخاصة لا تسمح له بتحمل أعباء هذا المنصب الكبير، ولا غرو فلعضو المجلس الملى مركز سام محترم، لا يرضى من يتشرف إليه جزاء ولا شكورا، بل قد يتعرض أحياناً إلى الفاظ نابية من بعض السوقة... وهذا المركز يتطلب التضحية بالوقت والجهد والمال، إلا أن هناك لذة لا تعادلها لذة تعوض عليه أضعاف ما أعطى وما بذل وهي لذة ارضاء الضمير وشعوره بأنه قد قام بواجبه نحو طائفته وعشيرته، وستتقدم جمعية الشبان بتزكية من ترى فيهم الكفاءات العالية والرغبة الصادقة في العمل لرفع منار الطائفة

(٣) لجنة الانتخاب :- الواقع ان حضرات أعضاء لجنة الانتخاب عينوا رسمياً، وليس لهم حق الترشيح ولا مصلحة لهم في تكوين المجلس الملى بشكل خاص، وإنما يؤدون عملاً إدارياً نزيهاً للصالح العام ونرى أن نوجه نظر حضراتهم إلى العناية بما يأتى :

خردوات وأحذية

رأس المر
شارع النيل بجوار شركة
التعاون المنزل

ثوبى ثوبى
سجل تجارى ٣٣٤١٨
لصاميه برطت عبده فرج

مصر
٧١ شارع نوبار باشا
عابدين

لوازم الخياطة، خيط صوف قطن حرير، أدوات تواليت، روائح، شرابات
مناديل، قصان، جزم أطفال، شبابيب، لعب أطفال وخلافه
وردت حديثاً من إنجلترا وفرنسا وبلجيكا
فرع خاص لتعليم أشغال التريكوه
وبالمحل تشكيلة عظيمة من مصوغات الجمل مضمونة خمس سنوات

اليهودى معنى وعقيدة

ثم ها هو يشرح لفظ « اليهودى » معنى وعقيدة مبنياً للناس ما ينطوى عليه هذا الاسم من معنى محمود ناشراً عقيدته التى أساسها التوحيد وقام على أساسه الشرع المنين الخالد الذى يبقى ما دام البقاء ثم ها هو يوجه النظر ان التعصب ضد هذا الدين انما أساسه الغيرة أو الانانية - ويتحلى فى قوله الصراحة والجرأة فى الحق وانما فى أدب جم - وها هى كلماته تتردد ما شئت بمقالاتى هذه الا تقرب الناس بعضهم الى بعض من هذا الجفاء وهذا العداء إلى بحبوحه الرضا والسلام والألفة والوداد ، تكفى ما هم فيه من شقاء ومتاعب من غير اختلاف الدين - وهل يجوز أن يكون الدين مصيبة على العالم بما جره فى نظرهم من الشقاق والتنفير والتفريق والبغض والكراهية والاحتقار؟ انى لأربأ بظنى عن السوء فى المستقبل فلا أراه إلا بريئاً نزيهاً يشرق على الحسنى ويسفر عن الأدب والعرف الشريف

وفى الجملة فان الكتاب على صغر حجمه كبير فى معناه ، فخر لليهود واليهودية - جليل فى مقصده ومرماه ، نبيل الدفاع ، مجيد الوضع فى أسلوب حكيم محكم يتقطر من ثناياه أدباً وشعوراً حتى انك لتلمس رقة احساس مؤلفه وعواطفه النبيلة

منى

فضيات نجيب وثابت يعقوب

هى أحسن ما يقدم من الهدايا فى جميع المناسبات تجدوها عند محلات شيكوريل . وعمر أفندى . وسمعان وجميع المحلات الكبرى بمصر والإسكندرية

أهدى الينا الأستاذ الجليل مراد فرج الكتاب الذى أخرجه حديثاً « اليهودى معنى وعقيدة » جهر فيه مؤلفه فى شجاعة ولباقة بالحقائق الثابتة التى تحوط بالأديان الثلاث والجوامع والفوارق فى العقائد ذاكراً أنه يترفع بقلمه عن المفاضلة بين مذهب ومذهب تأدباً منه للناس واحتراماً لعقائدهم ، غير أنه لا ينكر أن الكثيرين تعمقوا فى البحث والتدقيق فى معتقداتهم وعقيدة غيرهم حتى أيقنوا على ما يظهر منهم عادة ودائماً أنهم أفضل من غيرهم ديناً ومذهباً - وهو يتساءل هل هذا الاعتقاد وليد العلم الصحيح أم الأصل فيه الارث الطبيعى له عن الأصول سواء أكانت بالوراثة أو البيئة شارحاً ذلك فى أسلوب رقيق مدعماً أقواله بالبراهين.

وعرج أيضاً فى بحثه على أقوال من ذهبت بهم المذاهب لمعرفة الدين الصحيح من الأدباء والعلماء والشعراء خارجاً من هذا البحث أن الدين لله عز وجل « ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة »

ويشمل الكتاب فيما عدا ذلك مجموعة الأوامر والنواهي التى نزل بها كتاب الله الكريم « التوراة » مرتبة ترتيباً دقيقاً منظماً غير أنه كان يحسن بالمؤلف أن يورد فقرات هذه الأوامر والنواهي ويشرحها فقرة فقرة فيكون ذلك أقوى تعبيراً وأجسدى نفعات كما أنه كان يجب اذ ذكر الصلاة وفروضها وأوقاتها أن يبين الوضوء وشروطه واذا ذكر المحلل والمحرم فى الزواج أن يأتى على نظام التوريث ليكون البحث أشمل وأوفى

ثم اختتم هذا الباب بقصيدة عامرة الأبيات بالأوامر والنواهي محدثاً الشرائع الأخرى بما جاء فى الشريعة الموسوية وما يطابقها فى الشريعة المحمدية

شخصيات قرائية

بطيخة من الصاغة :

هو شخصية عجيبة وعقلية فريدة ، يعمل ويكد طول اليوم ، ساعيا للرزق ليقوم بأود المنزل ، يسكن العباسية ويشغل في الصاغة ، وفي غروب كل يوم تراه سائراً قاطعاً الطريق من محل عمله الى منزله مشياً على الأقدام ، ولا بد أن تلمحه حاملاً شيئاً في يده ، قد تكون حزمة فجل أو رطل خيار أو قرطاساً مليءً بالفاكهة أو بطيخة ، وجميع مشروعاته من الصاغة ، حتى الرزق والخير الوفير ، وما يكاد يصل الى منزله حتى يكون التعب قد أخذ منه كل مأخذ فيستلقي على أول مقعد يقابله متأوها من طول المسافة وتغل البطيخة ، وقد داوم على شراء حاجياته منذ أول يوم وطأت قدماه حتى الصاغة ، في حين انه لو تمن قليلاً وحتى بلا تمن لأمكنه شراء البطيخة من ميدان فاروق حيث الباعة أكثر من الهم على القلب وحيث المنزل على بعد خطوات قليلة ، ولوفر على نفسه مشقة الشيل ، ودفع ثمنها معادلاً لما دفعه في الصاغة . ولكن هذا مزاجه ، والناس فيما يشترون مذهب .

عين الحسود فيها عود

هي امرأة ، وأمثالها عندنا كثيرات ، تقابلن في الطريق أو في المنزل أو في أي مكان وما تكاد تسألها عن الصحة وكيف حال الأنجال والزوج حتى تلقى عليك منولوا جاطويلاً ، فهي تشكو من عدة أمراض ، وابنها الصغير لا يذاكر مطلقاً ولا بد انه سيرسب في امتحان آخر السنة ، وابنها الآخر عاطل عن العمل وابنتها المتزوجة ليست على وفاق مع زوجها وابنتها الأخرى لم تتزوج بعد وبختها مايل وزوجها دائم الاكتئاب والعبوس نظراً للأزمة الطاحنة ونزول سعر الذهب ، وهكذا تلقى في روعك ان هموم الدنيا وبلاويها قد ركبت هذه الأسرة ، فتصرف مغموماً مما سمعت وتذهب الى منزلك وتقص على والدتك شيئاً

البقية في أسفل صفحة (٥)

مما سمعت فتعثر بها الدهشة لذلك ، فكل الذي قيل على لسان السيدة التي قابلتها مختلف ولا أساس له من الصحة ، فالوالدة تعلم ان صاحبتنا في صحة جيدة وابنها الصغير متفوق وترتيبه ضمن العشرة الأولى في فصله ، وابنها الآخر يشغل وظيفة محترمة ، وابنتها على وشك أن يعقد عليها قريباً وزوجها في حالة مالية حسنة وقد ربح كثيراً من ارتفاع أثمان الذهب ، وأخيراً تربت والدتك على كتفك وتقول : يا بني انك ما زلت صغير السن ، وكل ما كانت تقصده السيدة التي قابلتها هو ابعاد عين الحسود عنها ، وهي تردد هذا الكلام لكل من تقابله ، وتعتقد انها ان أخبرتك بأن كل شيء على ما يرام فستصيبها العين وهذا ما تخشاه وعين الحسود فيها عود .

طباخه بربرمو

لا تقام حفلة زفاف أو سبوع ختان أو وليمة خاصة أو عامة إلا وتكون هي المشرفة الأولى على كل ما يتعلق بشؤون البوفيه ، فمن شراء اللحوم والطيور والخضروات والفاكهة الى عملية الطبخ ثم ترتيب الموائد ، وقد نالت شهرة في الطائفة لا تعادلها شهرة الملوك ، فهي ملكة في فنها ، لا ينافسها فيه منافس ، تجيد طهي جميع ألوان أطعمة القرائين ، وتكلفها أن تتولى اطعام مائة مدعو مثلاً ، فاذا ما حصل ما ليس في الحسبان وحضر أكثر من هذا العدد ، فلا تظن انك ستخرج فهي الكفيلة باخراجك من ورطتك ، فستأتي لك في الحال . ببعض الأطعمة الاحتياطي والمخبأة في أعلا الخلية

وهي شاذة الطبع ، طلب منها أحدهم القيام بمهمة الطبخ في أحد الأفراح وفي نهاية الحفل أنقدها الداعي أربعة جنيهات أجراً لها ، ولكنها اعتذرت عن قبول هذا المبلغ وردت جنيهاً واكتفت بجنيهاين قائلة ان هذا يكفي ، وطلب منها ذات مرة تنظيم أمر البوفيه لاحدى الحفلات الخاصة ، ولما كانت تعلم

الهاربون من التبرع

هؤلاء وإلى أبناء الطائفة المقتدرين الذين طلب اليهم التبرع فأبدوا الرغبة في ان يترك لهم الفرصة للتفكير والتروي فطال تفكيرهم ، وإلى اولئك الذين جعلوا من آذانهم أذناً من طين وأذناً من عجين ، فصهينوا وتناسوا ، نوجه هذه الكلمة راجين منهم التبرع بما تجود به فوسهم الكريمة وبما يتناسب مع ثروتهم لكي توضع اسمائهم في لوحة الشرف والخلود ، وحتى لا يتخلفون عن الركب فتكتب اسمائهم تحت سجل « الهاربون من التبرع »

فالوقت قد حان للتفكير الجدى لتنفيذ برنامج المشروعات الخيرية ، وسيكون هذا في عهد المجلس الملى الجديد ان شاء الله .
أبو يعقوب

في أوائل فبراير عام ١٩٤٥ ، وضع الحجر الأساسى لبيت رحمين ، ثم أقيمت حفلة شاي ضمت نخبة من وجهاء الطائفة وأعيانها ، الذين جاءوا ليشهدوا بناء أول مؤسسة خيرية ترمز بأن في الطائفة رجالا يعرفون معنى الاحسان ويعطفون بقلوبهم على الفقير المحروم والعاجز المسكين ، وفي نهاية الحفلة قام الخطباء مناشدين الحاضرين بالتبرع للمشروعات الخيرية ، وفي دقائق معدودات جمع حوالى ثلاثة آلاف جنيه زيدت إلى أربعة آلاف بعد أن عمت حركة التبرعات ، وفي هذه الحفلة تجلى كرم أبناء الطائفة وعواطفهم السامية ، إلا أن بعضهم أرجأ التبرع فيما بعد ، وهذا البعض أغنياء أنعم الله عليهم بالمال الوفير ، كما ان منهم أعضاء من المجلس الملى الموقر ، وما قد مضى الآن عام ونصف ولم يتبرع هؤلاء بمليم ، فالى

ويغادر الكنيس آخرهم ، والغريب انه يصلى كما يحلو له غاضاً النظر عما إذا كان الذى يقرأه يتفق مع ما يقرأه بقراءة المصلين أم لا فقد يتلو الصفحة ١٢ بينما يقرأ المصلين فى الصفحة ١٠ ، فهو فى عالم وهم فى عالم آخر ، والذى لا يمكنك فهمه انه يصلى بصوت جهورى يرتفع الى قبة الكنيس ويرتد ثانياً فيضطرب له المصلين ، وقد تكون القطعة التى تقرأ عبارة عن رجاء أو توسل وليس صاحبنا يحلو له قرائتها بصوت مرتفع ، ففي عقيدته انه كلما ازداد ارتفاع صوته كلما كانت الصلاة أكثر قبولاً عند الله ، وعند نهاية الصلاة يتأبط كتابه وطيظه مهرولا الى المنزل ، بعد أن أدى واجبه نحو خالقه .

ابلى أمين ليشع

ان صاحب المنزل من الأشخاص الذين يقيمون حفلات لعب فقد سأله ان كان سيجرى اللعب فى الحفلة المطلوب عمل بوفيه لها أم لا فرد بالاجاب ، فقالت انها تأسف لعدم امكانها القيام بهذه المهمة فهى لا تقبل خدمة أناسا يلعبون القمار ، يسيئون الى أنفسهم وإلى طائفتهم ، وحاول أن يغريها بزيادة الأجر ولكنها صممت على الرفض !

الصورة على السكيف

لو كنت من الذين يؤدون فرائض الصلاة بانظام ، فلا بد وانك لاحظت وجود شخصية دأبت على اتخاذ الركن الأيسر من الثلث الخلفى من الكنيس مكاناً لها ، يحضر أول المصلين

المطبعة التجارية الحديثة

أخبار متنوعة

عبد

— يحتفل في يوم ٢٢ أغسطس الجارى بوفاء النيل فتعطل المصالح والأعمال لهذا العيد القومى

— يوافق يوم الاثنين ٢٦ أغسطس القادم يوم الاستقلال

— يحتفل اخواننا المسلمين بعيد الفطر المبارك ابتداء من يوم الأربعاء ٢٨ أغسطس القادم . أعاده الله عليهم وعلى الأمة المصرية باليمن والبركات .

— لم يعقد المجلس الملى أية جلسات فى خلال الصيف الحالى وينتظر أن يجتمع قبل موسم الأعياد وقبل اجراء الانتخابات القادمة .

— علقت لجنة الانتخاب كشوفا باسماء من لهم حق الانتخاب وذلك فى كنائس الطائفة ويمكن لمن يرغب الاطلاع عليها .

— نجح من أبناء الطائفة فى الشهادة التوجيهية شعبة العلوم كل من حضرات الأفندية مورييس يوسف فرج حيننا ويوسف زكى مرزوق ويوسف ليتو مرزوق ونجح فى شهادة الثقافة شالوم (سيمون) يعقوب شمريل وبنوا جبر مسعوده وثابت ليتو القدسى (قسم فرنسى) وبركات أمين الجميل (قسم انجليزى) كما نجح فى دبلوم فى الصناعة زكى حافظ ابراهيم افندى . والكليم تنهى حضراتهم جميعاً لهذا الفوز .

— اجتمعت الجمعية العمومية العادية لفرع جمعية الشبان القرائين بحى القرائين فى الأسبوع الماضى فأسفرت الانتخابات عن فوز فيكتور زكى لىفى (رئيس) وابلى شمعون الياهو (وكيل) ومورييس فريد (سكرتير) وابلى حافظ (أمين صندوق)

— اهتمت اللجنة الادارية الجديدة لفرقة الكشفة وجواله الشبان القرائين على احياء الفرقة والعمل على نشر مبادئ

الكشفة وقامت بأول رحلة لها للقناطر الخيرية يوم الجمعة ٩ الجارى وسيتلو ذلك رحلات شهرية وكذلك كامب فاير كل شهر . ويرأس اللجنة حضرة جاك فرج موسى شماس افندى . وترجو اللجنة من حضرات أعضاء الفرقة القدماء ممن يسكون لديه أدوات خاصة بالفرقة ان يعيدها اليها

— ما زال باب الكتابة فى العدد الممتاز الذى ستصدره المجلة قبل الأعياد مفتوحا وترجو الادارة ممن يرغب فى التحرير ارفاق صورة للكاتب لنشرها مع المقال .

— ذكرنا فى العدد الماضى ان الجمعية العمومية العادية لجمعية الشبان الاسرائيليين القرائين ستجتمع يوم ٣ سبتمبر وقد جاءنا أن ميعاد الجمعية العمومية هو ١٧ سبتمبر ويمكن لمن يرغب فى ترشيح نفسه لمجلس الادارة الاتصال بحضرة سكرتير الجمعية فى هذا الشأن .

— كتبنا فى العدد الماضى عن شكوى تأجير الفرن الكاشير لصانعى «حرب ايطاليا» وما كاد العدد الماضى يظهر حتى حدث انفجار فى مراد الصناعة اصابت بعض العمال الأجانب مما كان من شأنه حدوث مشاكل بين أصحاب العمل وأقارب العمال فعسى أن يتدارك المجلس الملى على تفادى هذه الشكوى وشكوى وجود خمارة بحارة اليهود القرائين .

— صرح حضرة صاحب السعادة محافظ دمياط لفرقة الكشفة باقامة معسكرها الصيفى هذا العام برأس البر وشروط الرحلة منشور بالعدد الماضى .

— يعمل المعهد العبرى الخيرى التابع لجمعية الشبان القرائين أنه افتتح فصلا عبرياً جديداً لتخفيف الضغط الشديد على المعهد لمناسبة عيد سماح التوراه واستعداد المعهد للاحتفال بهذا العيد كعادته السنوية بكنيس العباسية .

خطاب

عزيزى الأخ الفاضل الياهو أفندى أصلان

قرأت بمزيد الإعجاب سلسلة مقالاتكم عن الاحصاء فى مجلة "الكليم"، واعجبت بها لطرافة الاحصاءات المنشورة بها والنقطة تبين بوضوح بعض نواحي الطائفة المجهولة بأسلوب فكه ظريف. وهناك نواح أخرى لاشك انها لم تغب عن فطنتكم ولا شك انكم ستغنمونها كاحصاء صناعات افراد الطائفة ونوع التعليم السائد بها ونوع المدارس التى يؤمها الطلبة الخ... وانى اتعشم ان تكون جميع استمارات الاحصاء الأخير قد تم جمعها حتى يمكنكم استخراج نتائج كاملة يعول عليها

وقد ذكرت تحت عنوان "ماذا عن الاحصاء...؟" فى العدد ٣٣ من هذه المجلة ان لجنة الاحصاء وجدت أمامها عدة استمارات ومطبوعات خاصة بالاحصاء الذى كان مزجعا عمله عام ١٩٢٩ وردا على ذلك اعرفكم بان الاحصاء المذكور قد تم على وجه مرض رغم الصعوبات التى اكتنفته وقد أودعت الاستمارات والجداول التلخيصية الخاصة به فى دار الشرع ويمكن عمل مقارنة عنه مع الاحصاء الأخير

وانى اثنى على هميتكم وأحيى فيكم مشاركتكم على انهاء هذا التعداد الطائفي رغم العقبات التى وقفت فى سبيله ورغم عدم تعاون بعض المتطوعين على جمع استماراته كما انى اقدر ما تتطلبه هذه البحوث من وقت وجهد

ختاما انى انتظر المزيدي من طرائف احصاءاتكم واشكركم على مزيد الشكر

واقبلوا فائق التحية

القاهرة فى ٣١ يولييه سنة ١٩٤٦

يوسف كوهين

وكيل قسم احصاء التجارة الخارجية

بمصلحة الاحصاء

أخبار رسمية

حسب المقييد بسجلات دار الشرع

(المدة من ١٦ - ٣١ يولية ١٩٤٦)

مواليد



سامى بن ثابت يهودا منجوبى
محروس بن موسى باروخ ابراهيم ليفى
فورتنيه ابنة بنوا ايلي داود ليشع
عبد العزيز بن سليم يهودا باروخ

خطوبات



لم يقيد

زواج



لم يقيد بسبب شهر الحرام

وفيات



المرحوم فرج بنيامين شمعون (٢٥ سنة)
المرحوم ابراهيم الياهو اصلان (٧٠ سنة)
خضر بن يوسف لتيو حليم (٩ شهور)
سليم بن جبر فرج شمويل (٨ شهور)
بركات بن خضر موسى سياهو (٣ سنوات)

الاحصاء [٥] درجة التعليم

من ٢٠ الى ٤٠ سنة - عدد الذكور ٨٨ وعدد الإناث ١١٨ والمجموع ٢٠٦

من ٤٠ الى ٥٠ سنة - عدد الذكور ٦٠ وعدد الإناث ١٣١ والمجموع ١٩١

أكبر من ٥٠ سنة - عدد الذكور ٧٥ وعدد الإناث ١٩٠ والمجموع ٢٦٥

ويلاحظ ان عدد الإناث منهم يوازي تقريباً ضعف عدد الذكور فيما عدا الذين يقل سنهم عن ٢٠ عاماً فان عدد الإناث يقل عن عدد الذكور وأظن ان ذلك يرجع الى أن جمعية مساعدة العذاري الفقيرات كانت تعنى بتعليم البنات الفقيرات

ومما يؤسف له حقاً ان هناك عدداً من الذكور الذين يقل سنهم عن عشرين عاماً لا يعرفون القراءة ولا الكتابة وأغلب هؤلاء يشتغلون صبية لدى أقاربهم من الصياغ أو غيرهم وحبذا لو عمل المصلحون في الطائفة على تدريس اللغة العربية لهم في فصول مسائية فاني أعتقد انهم سوف يقبلون على الدراسة بها كما ان تعليمهم جميعاً لن يحتاج الى أكثر من بضعة شهور فترتفع بذلك نسبة التعليم في الطائفة كما اني أهاب بلجنة المدارس أن تعمل على ما يشجع ويسهل تعليم أطفال الفقراء منا حتى تكون نسبة التعليم في الجيل الجديد خيراً مما هي عليه الآن

الياهو أصلان

لازار يافت

(نظاراتي) بمخزن أدوية ا . دلمار

٩ شارع فؤاد الأول بمصر تليفون ٥٧٨٤١

سجل تجارى القاهرة ١٩٧٥٤

واردات حديثة - شنابر وأحجار

ان نسبة المتعلمين في قرأتى مصر لا بأس بها وان كانت هذه النسبة تقل في الإناث عنها في الذكور خصوصاً بين كبار السن منهم وقد يرجع ذلك الى تحفظ الجيل الماضى وميله الى عدم خروج البنات من دورهن وقد يرجع أيضاً الى قلة عدد المدارس عامة ومدارس البنات خاصة في أواخر القرن الماضى ، ونلاحظ ان العدد الأكبر من الإناث الذين لا يعرفون القراءة والكتابة يزيد سنهم عن الأربعين عاماً وأكثر من نصف هؤلاء يزيد سنهم عن الخمسين .

ولكى نبين نسبة التعليم في القرأتين في مصر نقول ان مجموع عدد القرأتين كما سبق أن أوضحنا في أعداد الكليم الماضية يبلغ ٣٨٣٤ منهم ١٩٣٠ من الذكور و ١٩٠٤ من الإناث إلا انه يدخل ضمن هذا العدد ٦١٠ طفلاً لا يتجاوزون ستة أعوام لا يمكن إدخالهم في الحساب وفيما يلي النسبة المئوية للمتعلمين لكل فئة :

عدد الذكور ١٩٣٠ وعدد الإناث ١٩٠٤ والمجموع ٣٨٣٤
عدد الذين يزيد سنهم عن ٦ سنوات : ذكور ١٦٤٠ وإناث ١٥٨٤ والمجموع ٣٢٢٤

عدد المتعلمين منهم : ذكوراً ١١٠٦ وإناثاً ٢٤٦٩ والمجموع ٢٤٦٩

النسبة المئوية للمتعلمين ٨٣٪ للذكور و ٧٠٪ للإناث والمجموع ٧٧٪

ونعود لفحص حالة الذين لا يعرفون القراءة والكتابة وعددهم ٧٥٥ فنجد ان ٢٧٧ منهم من الذكور و ٤٧٨ من الإناث مقسمين من حيث سنهم الى أربع فئات كما يلي :-
أصغر من ٢٠ عاماً - عدد الذكور ٥٤ وعدد الإناث ٣٩ والمجموع ٩٣

حفلات الزواج والخطوبات

لا أقصد من مقالى هذا أى تعريض مطلقاً للبراسيم الدينية التى تتبع فى حفلات الزواج فليس لى أن أتكلم عنها لقداستها واختصاصها فى الشؤون الدينية انما أقصد الكتابة عن موضوع عادتنا فى اقامة حفلات الزواج وما يتبع ذلك من مصاريف الولايم وتوزيع الملابس والحلويات وما تجره هذه الحفلات من مشا كل عائلية بل ومالية أيضاً .

يحدث دائماً وأقول دائماً عندما يتفاوض أهل العريس مع أهل العروس فى المسائل المالية الخاصة بشئون الزواج ان يبدى أهل العروس قبولهم التام وقبولهم المطلق بل ويرجون حضرة العريس الا يكلف نفسه فى الخطوبة ولا داعى للمصاريف الكثيرة ويكفى ارسال الدبلة مع الورد والقليل من الملابس ويرجونه ايضا انهم من هذا الوقت متنازلين عن المطالبة باقامة حفلة زواج كبيرة بل يكفى دعوة الأهل فقط وبعد البركات السبع ينصرف كل مدعو من حيث اتي .

ويوافق العريس على ذلك . ولكن قبل ميعاد الخطوبة بعلم العريس ان عائلة العروسة ستحضر « عالمة ورقاصة » وانها اتفقت مع بنت الملك الطباخة و . و . الخ . . . ثم صدقة - نعم صدقة - يقابل العريس أحد اقارب العروس ويواجهه الثانى عن كيفية احضار الدبلة فقط مع يوم الخطوبة امام كل هؤلاء المدعويين فيخجل العريس فيبدأ تقهقره الطبيعى فلا بد من تقديم شبكة والا فانه عريس فالصو . . . واذا احتج العريس لدى أهل العروس على هذه الفخفة كان الرد له واحنا مالنا ده خالها هو اللى جاب العوالم وعمتها هى اللى عازمة الناس لأنها كما تعلم ليس لديها اولاد وعملت بنت أخوها زى بنتها وعاززة تفرح بيها وايه يعنى . واحنا مانقدرش نقول لا . . .

وهكذا تكون أول وقعة للعريس فلا بد مع الشبكة من بونبونيرة كبيرة محشوة بأفخر أنواع الملابس والحلويات وبانيه ورد من ارقى المحلات وورد بوتونييره وهديات للعروس . . .

بلى ذلك حفلة الزواج فيجد العريس نفسه بين أورتين مساحتين تسليحا حديثا كاملا الاورطة الأولى والدته . . . ازاي يا ابني تعمل فرح صغير ليه هو احنا موش اولاد ناس . . . ده احنا عيلة كبيرة . . . يقولو علينا آيه الناس . . . عاوز تضحكهم علينا . . . كمان لازم تلاحظ ان عيلة العروسة عملت يوم خطوبة كويس قوى . . . لازم نرد الجميل . . . خصوصا وانك ما عزمتمش عندنا غير عشر مرات فى الشهرين اللى فانوا . . . والاورطة الثانية هى والدة العروس أى « حماته » احنا ما يهنناش لكن برده لازم يكون فيه شوية مزبكة على الأقل أوركسترا بتاع الجمعية . . . أصل الحقيقة انى بقالى ست شهر ما عزمتمش حد من اخواني . . . وعلى العموم ماتكفش نفسك ولا تكلفش خاطرك بعبد الفرع أنا عازماهم عندى فى بيتى . . . انت مالك هوانت حاتتكلف حاجة . . . انما انا ارجوك ماتفضحنش فى الملابس . . . كفاية ما فيش فرح حتى ولا ملابس . . . الخ آخره من التريقة النظيفة

وهكذا تكون ثانى وقعة للعريس فاذا ذهب لاحضار الملابس وعمل ذوق باصطحابة العروس أو أى أحد من اقاربها . . . الملابس ده كخ . . . وده برده كخ انما الملابس الدح هو الذى يساون السكيلو ١٠٠ قرش . . .

فيكلف العريس المسكين فى زواجه مائة جنيه ذهبت هبام مشورا وليت هناك شكر بل طمع الجمهور وما يناله من تعريض ومما يزيد الطين بله ان ثلاثة ارباع المدعويين من غير الاقرباء انما طفيليين .

ويا ويل العريس اذ خانه الحظ ولم يحضر الاوركسر لسبب ما . . . أو ان الفراش لم يحضر الكلوبات أو كان الملابس زنخ أو ان احدى المدعوات لم تأخذ ملابس أو ان أم العريس أو العروسة لم تحوشها للعشاء أو انها جلست فى مكان غير لائق بها . . . هذا خلاف ما يحدث من مناقشات حول مكان الفرع . . . لا يا عم ماتتجوز فى الاميركان . . . ليه ده محل فيه . . . موش بتاع يهود . . . ده دلوقنى الفقرا بيتجوزوا فيه .

هذه بعض من المشاكل التى نعانيها فى حفلات الخطوبات والزواج فهل نقوم جميعا بمحاربة هذا التبذير الذى لا فائدة منه وندعو الى الاصلاح . . .

اجابة اسئلة عدد الكليم (٣٥) ص ١٠

باب الدين والشرع

(١) يعتبر الرماد الناتج من حرق البقرة الحمراء بعد ذبحها نجسا لأنها ذبيحة خطية تحمل الذنوب وتكفر عن الخطايا .
(٢) لقد سار حانوخ مع الله وكان الياهو النبي رجل الله فنعتبر كل منهما ملاك (رسول) من قبل الله سبحانه وتعالى . شخص المولى روحهم في أجساد بشرية آدمية ليتمكنهم أداء رسالتهم كما أمروا . الرب قادر على كل شيء يفعل ما يريد .

(٣) تقطع من شعبها المرأة التي تعين أو تحرض زوجها على مخالفة الشرع الموسوى ويجب على الزوج أن يحفظ وقيم وصايا التوراة وفرائضها لا يحد يمينا أو شمالا . أن يكون هو المتسلط عليها خاضعة له تسمع كلامه كما جاء في التكوين ١٧: ٣

(٤) الرجل الذي يأخذ الدوطة من امرأته كالعبد أما من يدفع مبرا فهو مقيم فرائض التوراة فالأوجب شرعا على كل اسرائيلي أن يدفع المهر الحقيقي المنصوص عنه في التوراة لا المهر الذي نضحك به على أنفسنا .

(٥) لا يصح إقامة معالم الأفراح بعمل المراسيم الدينية لعقد مدة شهر تموز وذلك ابتداء من ٩ تموز الى ١٠ آب لأنه في تلك المدة بدأ حصار بيت المقدس وضرب فهو إذن حزن يجب على كل اسرائيلي أن يحزن فيه ويبعد عما يلهيه ويسره كما جاء في المزامير ١٣٧ : ٥

(٦) اذا اعتقنت امرأة اسرائيلية ديننا آخر وأرادت بعد مدة الرجوع إلى دينها الأول يجوز قبولها في الدين ولكن بعد ما تقيم الفرائض المنصوص عنها في التوراة بهذا الصدد وباخلاص نية . أما الأولاد فيعتبروا أولاد زنا لا يجوز لهم الدخول في الملة .

(٧) جاء في سفر العدد ١٩ : ١٤ - ١٦ اذا مات انسان في خيمة فكل من دخل الخيمة وكل من كان في الخيمة يكون نجسا سبعة أيام . وكل من مس على وجه الصحراء قتيلا بالسيف أو ميتا أو عظم انسان أو قبرا يكون نجسا سبعة أيام . واعتقد أن الميت مهما وضع في تابوت مقفل يعتبر نجسا ومهما غسل فهو نجس فلا يصح الدخول على الميت للصلاة عليه قبل دفنه في محل له سقف .

(٨) اذا دفن ميت بنصف ساعة قبل غروب يوم الجمعة يجب أن يرجع المشيعةين راكبين عرباتهم بل يمشون على أقدامهم تقديسا ليوم السبت وأفكر أن من يتأخر في دفن الميت أن يكون مستعدا للطوارئ وذلك يجعل له مكان ينام فيه منعا من الوقوع في الخطأ والتعدى على وصية السبت . يجوز للصلاة على الميت نحو الساعة العاشرة مساء في منزله فقط لا في المعبد غير يوم السبت . والصلاة واجبة أن تكون في المعبد فقط ليست في المنزل إلا إذا احتاج الأمر .

ولا يصح للشيعين الصلاة في المعبد إلا إذا اغتسلوا ويجوز لهم الصلاة في بيت الميت بدونه .

انظر سفر الملوك الثاني ٤ : ٣٣ - ٣٤

اجابة اسئلة عدد الكليم (٣٦) ص ١٠

باب الدين والشرع

(١) اذا توفي شخص بعد استحمامه بدقائق معدودات يجب أن يغسل قبل دفنه للطهارة . فطهارة الجسم غير طهارة النفس . لم يذكر في التوراة غسل الميت . لأنه مهما غسل فهو نجس فالغسل طهارة تجب على الحي والميت .

(٢) اذا توفي رجل في المعبد أثناء الصلاة بداء السكتة مثلا أو نراه مشرفا على الموت فيخرجونه خارج المعبد في كلتا الحالتين أما في حالة الوفاة فيجب على من يحمله أن يتطهر (كما جاء في التوراة) بينما يتمم الآخرون صلاتهم وبعدها يغتسلون أي البقية على ص ١١

جولة في حى القرائين

عرجت ذات يوم لزيارة بعض الأقارب ممن يقطنون في حى القرائين أو بالأحرى في حارة القرائين وكنت في صحبة أحد أصدقائي ، وعرفته عن القصد الذى أرمى إليه ولشد ما دهشت حينما أبدى لى خجله من زيارة هذا الحى البالى حيث تمثلت فيه ضروب الفقر والمرض والجهل . فقلت له : لا داعى للخجل ولا موجب للخوف ، أفلا تعلم أن هذا الحى هو مسقط رأس جدى وجدك وكل كبير فى الطائفة ، فالقراؤون جميعاً نشأوا وترعرعوا فى هذا المكان ، ان زيارة هذا الحى تعيد الى ذكريات قديمة حلوة ، رحمة الله على أجدادنا ورحمة على أيامهم وسهراتهم الجميلة ، فليس من ضرورة لزهوك ، فنحن جميعاً أبناء عم وتربطنا صلة الرحم والأصل واحد ، ولا فرق بين قرائى وآخر ، والعتب على الزمن الذى جعل من بعضهم أغنياء ولم تسكن أعينهم لترتفع بأكثر من طولهم فأضحوا الآن ورؤوسهم تناطح السماء ؟

وليت تساهم مدارسنا على نحو الأمية بين أولئك الصبية فتجذبهم اليها وتنشئهم مما هم فيه حتى يشبوا وقد تخلوا بالفضائل وتخلوا عن الرذائل .

وعسى ألا تفرض إدارة المدرسة على آباء هؤلاء الأطفال أى قيود مالية مهما صغرت ، كذا يلزم الآباء الفقراء عن طريق المجلس الملى بارسال أبنائهم الى المدرسة وإلا هددوا بقطع الاعانات الشهرية عنهم ، وبهذا يساهم المجلس فى تعليم صبية قسم لهم أن يجولوا فى الطرقات هائمين على وجوههم . متاتيا ابراهيم راصون

ويتطهرون ويجب مراعاة غسل محتويات المعبد التى تنجست . (٣) المدة الكافية التى تمسكها المطلقة حتى تزوج من آخر هى ثلاثة أشهر لجواز أن تكون حاملا فان الحمل فى هذه المدة يظهر كما ورد . وكان من نحو ثلاثة أشهر ، تكوين ٣٨ : ٢٤ (٤) من يرغب فى التقرؤ فلغرض مخصوص يتطلبه إما لطمع المال أو لطمع الزواج وليس لطمع الدين .

يسمح الدين القرائى بتقرئة الأجنبى ولكن إن كانت نيته خالصة . وإقامة فرائض التوراة والآن لايسمح لأى شخص

أجنبى بالدخول فى الملة إلا بعد موافقة جميع قرائى العالم . (٥) حكم الرجل المتأهل الذى له أولاد والخادمة المتحاييل عليها وأنجبت منه ولدا فالشرع الموسوى يحكم بان تعامل معاملة المرأة المتزوجة ولو أنه لم يكتب عليها أى تعتبر إمرأته وينتسب الولد الى والده ويرث شرعا مادام اعترفا بجرمتهما ولنفرض أن شابا أحب فتاة وحملت منه بدون زواج شرعى فالشرع يحتم عليه بالزواج بها ويكتب عليها رغم أنفه .

عبد باروخ صالح

الدرس الثالث عشر

— في موضوع إحياء اللغة العبرية .

المقاطع وأنواعها

تسهيلاً لنطق الكلمات العبرية تقسم إلى مقاطع .

المقطع - تطلق كلمة هباراه (**הַבָּרָה** Habara) على المقطع في اللغة العبرية ، وهو عبارة عن الحرف المحرك بإحدى الحركات الكبرى أو الصغرى ، أو هو مجموعة الحروف المحركة بحركة واحدة وننطق بها بصوت واحد . وعدد الحركات في الكلمة يبين عدد مقاطعها .

وتتألف الكلمة إما من مقطع واحد وإما من مقطعين أو ثلاثة إلى ستة مقاطع ، وكل مقطع منها يمكن نطقه بمفرده ويعتبر كأنه كلمة مستقلة بنفسها كما يتضح من الأمثلة الآتية :-

أولاً - كلمات مكونة من مقطع واحد :

אָח	אִם	בָּא	אֶל	לֵין	קוֹל
أخ	أم	دخل	إلى	لين	صوت
חַג	בְּנִי	בֵּית	בְּיוֹם	אֶרֶץ	אֲשֶׁר
عيد	بني	ورق	في يوم	أسد	الذي

ومما تقدم يتضح ما يأتي :-

(١) أن الحرف الساكن (سكوناً تاماً) لا يكون بمفرده مقطعاً في الكلمة إلا إذا اتصل في نطقه بحركة الحرف الذي قبله مباشرة .

(٢) أن الحرف الساكن (سكوناً متحركاً) لا يكون بمفرده مقطعاً في الكلمة إلا إذا اعتمد في نطقه على حركة الحرف الذي بعده مباشرة .

(٣) الحرف الذي يقع تحته علامة السكون المركب يعتمد في نطقه على حركة الحرف الذي يأتي بعده مباشرة ويكون معه مقطعاً في الكلمة .

ثانياً - كلمات مكونة من مقطعين :

גִּידָה	שָׁעָה	אֶלֶף	מִמְצִיא	קָמַח	בְּרִשִּׁים
حذاء	ساعة	ألف	مخترع	دقيق	بطاقة (تذكرة)

ثالثاً - كلمات مكونة من ثلاثة مقاطع :

מַחְבֶּרֶת	אֶלְמִנָה	מוֹדֶרֶת	שֵׁרֶשֶׁת
كراسة	أرملة	تبيع	سلسلة

رابعاً - كلمة مكونة من أربعة مقاطع وأخرى من خمسة مقاطع :

עֲצֻמוֹתַי	וּמִשְׁפָּטַי
عظامك	وأحكامك

أنواع المقاطع

تنقسم المقاطع إلى نوعين :

(١) مقطع بسيط (**הַבָּרָה פִּשּׁוּטָה**)

وهو عبارة عن الحرف المحرك بحركة كبرى ولا يأتي بعده حرف ساكن (سكوناً تاماً - شفا ناح) أو حرف مشدد بشدة ثقيلة (داغيش حزاق) نحو :-

מָה	לֹא	יָצָא	עָנָה	רָאשִׁי	דָּוִד
ما استفهامية	لا نافية	خرج	أجاب	رأسي	عمي
בֵּיתוֹ	עֵינַי	תָּבוֹאוּ	תִּקְוּמוּ		
بيته	عيني	تدخلوا	تقوموا		

ومن هذا يتضح أن كل حرف محرك بحركة كبرى ويأتي بعده حرف من حروف العلة (**א ה ו**) ناح نستار يعتبر مقطعاً بسيطاً في الكلمة .

(٢) مقطع مركب (**הַבָּרָה מְרֻכָּבֶת**)

وهو عبارة عن الحرف المحرك بحركة صغرى ويأتي بعده حرف ساكن سكوناً تاماً (ناح نرئ) أو حرف مشدد بشدة ثقيلة (داغيش حزاق) نحو :-

מִזְלָג	אֶתְמוּל	מִבְּלָלָה	קָרְבָּן	בְּרֶסֶה
شوكة	أمس	جامعة	قربان	مقعد ذو مساند
כֶּמֶה	מִמֶּנּוּ	עֲמָנוּ	רָגִי	כְּתוּבָת
كم	منه	معنا	غني	قيص

ولإذا جاء حرف ساكن سكوناً تاماً أو شدة ثقيلة بعد حرف محرك بحركة كبرى فيعتبر الحرفان مقطعاً مركباً في الكلمة نحو :-

קִטְנִיתִי	תִּפְקְדָנָה	תַּחֲנוּן
صغرت	تفتقدن	تعيدون

المحادثات العبرية

بما أن المحادثات العبرية لها أهمية كبرى في الحياة العملية ولها عبارات شائعة الاستعمال رأينا من الأوفق أن نسجل بعضها على صفحات الكليم حتى يلم بها القارئ وتصبح موضوع الحديث بينه وبين غيره من أفراد الطائفة .

وسنبداً بنشرها في الاعداد المقبلة ان شاء الله تعالى

ليتو باروخ صالح